

является высокий уровень и составляет 9%, уровень ниже среднего – 22,7%, низкий уровень составил 18,3%.

Таким образом, по результатам констатирующего этапа эксперимента можно сделать следующий вывод: показатели по двум компонентам патриотизма у детей имеют средние значения (эмоциональный, поведенческий) по когнитивному компоненту преобладает низкий, несмотря на то, что в школе уделяют внимание этому направлению воспитательной работы. В настоящее время нами разрабатывается программа по повышению уровня патриотизма у детей в сельской местности.

Литература

1. Крылов Д. Национал-патриотическая поляна России // Новое время. – 2009. - №10 (106). – с. 12 - 14.
2. Михайлова Н.А. Духовно-нравственное развитие школьников в сельском социуме / Н.А. Михайлова, М.И. Сурбатова, А.А. Щербакова // Начальная школа плюс До и После. – 2006. - № 3. – с. 37 – 39.
3. Попов Е.О. Правовые основы военно-патриотического воспитания молодежи в России / Е.О Попов // Право в Вооруженных силах. – 2009. - №6. – с.50 - 54.

УДК 37. 018.32

*И.А.Федотова, к.п.н., доцент,
Балашовский институт
Саратовского национального исследовательского
государственного университета
им.Н.Г. Чернышевского
г. Балашов, Россия*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

Аннотация: В статье рассмотрены методы Арт-терапевтической деятельности с детьми с ограниченными возможностями.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями, методы Арт-терапевтической деятельности.

*I. Fedotova,
Balashov Institute (branch) of Saratov
national research state University
them. N.G. Chernyshevsky,
Balashov*

Abstract: The article describes methods of art-therapeutic activities for children with disabilities.

Keywords: Children with disabilities, the methods of art therapy activities.

Наряду с традиционными формами в социально-педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями используется и Арт-терапевтическое воздействия, которое позволяет с помощью

использования продуктов художественного творчества проецировать психотравмирующую ситуацию, а также создавать новые позитивные переживания, креативные способности и способы их удовлетворения.

В социально-педагогической практике с детьми с ограниченными возможностями могут использоваться такие методы Арт-терапевтического воздействия, как библиотерапия; сказкотерапия; изотерапия; имаготерапия; музыкотерапия; кинезитерапия; гарденотерапия.

Библиотерапия – лечебное коррекционное воздействие чтением осуществляется с помощью либропсихотерапии (лечебного чтения) и библиотерапии (терапии через книгу). Библиотерапия может выполнять несколько функций: диагностическую; коммуникативную; моделирующую; психотерапевтическую.

Сказкотерапия – один из видов библиотерапии, в основе которого лежит психокоррекция средствами сказки. Эффективность использования сказкотерапии обеспечивается спецификой деятельности ребенка в этом возрасте, а также двигательной силой этого литературного жанра, позволяющего свободно мечтать и фантазировать. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло [1].

Изотерапия (один из самых распространенных видов арттерапии) – лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности. По форме организации она может быть индивидуальной и групповой. Изотерапия дает положительные результаты в работе с детьми с ограниченными возможностями: задержкой психического развития, речевыми трудностями, нарушением слуха, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен. Во многих случаях терапия данного вида выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами.

Имаготерапия опирается на теоретические положения об образе, о единстве личности и образа. В соответствии с этим основными задачами имаготерапии являются:

- развитие коммуникативных способностей;
- развитие способности адекватно реагировать на возникновение негативных ситуаций и формирование адекватного образа «Я»;
- развитие способности к творческому воспроизведению специально показанного лечебного образа, что имеет большое значение в оздоровлении личности;
- формирование волевых качеств, способности к саморегуляции;
- создание в процессе имаготерапии определенного творческого интереса, обогащающего жизнь новым содержанием [1].

По своей организации имаготерапия может проводиться в разных формах:

5. индивидуальной (использование пересказа прозаического произведения; переход рассказа в заранее запланированный социальным

педагогом диалог, который по своему содержанию может отражать и развивать изложенную ситуацию, импровизационный диалог по заданной ситуации с помощью кукольного театра);

6. групповой (драматизация народной, авторской сказки, где подопечный исполняет лечебный образ персонажа, театрализация специально составленного для него рассказа, инсценирование фрагмента пьесы). Подвидами имаготерапии являются: куклотерапия; драматерапия; психодрама.

Музыкатерапия – феноменальное явление. Научно доказано, что музыка может укреплять иммунную систему, приводит к снижению заболеваемости, улучшает обмен веществ и, как следствие, активнее идут восстановительные процессы. Некоторые мелодии обладают сильным терапевтическим эффектом.

Музыкотерапия позволяет уменьшить чувство тревоги и неуверенности у ребенка с ограниченными возможностями; уменьшить раздражительность, нервное возбуждение; используется для снятия депрессивных настроений, улучшения настроения (скрипичная и церковная музыка); - для снятия головной боли; для нормализации сна и т.д.

Лечебное и коррекционное воздействие данного метода Арт-терапии может проявляться в регулировании психовегетативных процессов; повышение жизненного тонуса; регуляции психического и эмоционального состояния; облегчение усвоения новых положительных установок и коррекции коммуникативных навыков. Музыкотерапия организуется как в индивидуальной, так и в групповой формах. Гарденотерапия в работе с детьми дает положительные результаты в силу того, что плоды деятельности имеют очень наглядный характер и находятся в прямой зависимости от усилий, которые ребенок вложил в свой труд. Этот вид коррекционно-восстановительной работы успешно используется для профилактики психического инфантилизма у детей с ограниченными возможностями.

Практика показывает, что дети и подростки с ограниченными возможностями, как правило, имеют комплекс неполноценности, что влечет за собой проблемы в самореализации и межличностном общении. Элементы гарденотерапии, включаемые в различные виды коррекционного воздействия, позволяют создать своеобразную буферную зону, способствующую плавному переходу от общения с природными объектами к нормализации взаимоотношений с окружающими.

Коррекционные возможности гарденотерапии могут быть направлены на профилактику невротических и нервозоподобных состояний; предупреждение инфантилизма; расширение тактильной чувствительности; расширение функциональных возможностей кисти руки. Перечисленные методы Арт-терапии позволяют ребенку с ограниченными возможностями подняться на более высокую ступень своего развития.

Таким образом, применение Арт-терапии в социально-педагогической деятельности с детьми с ограниченными возможностями позволяет:

- проводить диагностику и получать достаточно полную информационную картину о клиенте;
- сокращать сроки терапии и повышать качество терапии за счет особенностей того или иного метода Арт-терапии;
- проводить индивидуальную и групповую работу;
- служить средством профилактики возникновения отклонений у детей с ограниченными возможностями.

В заключение необходимо отметить, несмотря на то, что возможности Арт-терапии в профилактике возникновения отклонений у детей с ограниченными возможностями огромны, тем не менее, они не безграничны. Арт-терапия требует комплексного и длительного взаимодействия различных специалистов: арт-терапевта, психолога, социального педагога.

Литература

1. Копытин А.И. Арт-терапия. Хрестоматия / Сост. и общая редакция А.И.Копытина. – СПб.: Питер, 2001. – 320с.

УДК 37.018
ПДО,

А. Р. Фоменко,

МБУДО «Центр детского творчества»,
г. Казань, Россия

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБУЧЕНИИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается инклюзивное обучение в учреждениях дополнительного образования, в Студии « Волшебная кисточка». Целью данной работы стало изучение совместной работы в студии здоровых детей, а также всех обучающихся, имеющих определенные особенности личности. Материалы статьи могут быть использованы в работе педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: арт-терапия, изобразительная деятельность в студии, нетрадиционные техники, коррекция, адаптация, обучающиеся студии

A.R.Fomenko,
teacher of an additional education of
MBASE "The Center of children's creativity"
Vakhitovsky district of Kazan, Russia

THE USE OF ART-THERAPY IN THE INCLUSIVE TEACHING IN ADDITIONAL EDUCATION ESTABLISHMENT

Abstracts: The article reviewed the subject of inclusive education in additional education establishments, in the Studio "Magic Brush". The aim of this work was to study the joint work in the studio of children with and without certain personality characteristics. The Article content may be used by teachers working in additional education establishments.

Tags: art therapy, an art work in the studio, non-traditional technique, correction, adaptation, studying studio.